



**ENGLISH LANGUAGE CONSULTING** peut adapter ses formations selon le type de handicap que vous présentez.

Amy DUTTON, la gérante de la société, est votre référente handicap pour définir des solutions d'adaptation ou de réorientation :

Tél : 06 81 33 39 37

Mail : amy@englishconsulting.fr

### Prise en charge des personnes en situation de handicap

TYPE	Possibilités de compensation / adaptation
LE HANDICAP MOTEUR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Formation sur le lieu de travail OU location d'une salle permettant l'accès d'une personne handicapée moteur</li> <li>2) Sensibilisation du reste du groupe</li> </ol>
LE HANDICAP CONSÉCUTIF À UNE MALADIE INVALIDANTE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Temps et rythme de formation aménagés incluant les pauses nécessaires</li> <li>2) Recours à l'intervention de ressources externes/spécialistes compétents</li> <li>3) Conditions de formation appropriées : <ul style="list-style-type: none"> <li>- réduction de la taille du groupe si nécessaire</li> <li>- choix d'une salle et d'une configuration adaptée si nécessaire</li> </ul> </li> <li>4) Sensibilisation du reste du groupe</li> <li>5) Adaptation des mesures sanitaires en cas de ressource externe supplémentaire</li> </ol>
LE HANDICAP AUDITIF	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Adaptation de l'approche pédagogique : <ul style="list-style-type: none"> <li>- temps et rythme de formation aménagés</li> <li>- posture, gestuelle et diction de la formatrice adaptées</li> <li>- contenu pédagogique adapté</li> </ul> </li> <li>2) Recours à l'intervention d'interprètes</li> <li>3) Conditions de formation calmes et appropriées : <ul style="list-style-type: none"> <li>- réduction de la taille du groupe</li> <li>- choix d'une salle insonorisée et sans nuisance extérieure</li> </ul> </li> <li>4) Sensibilisation du reste du groupe</li> </ol>

	<p><b>5) Adaptation des mesures sanitaires (masque avec fenêtre transparente au niveau de la bouche) pour la formatrice</b></p>
<p><b>LE HANDICAP PSYCHIQUE ET INTELLECTUEL</b></p>	<p><b>1) Adaptation de l'approche pédagogique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- temps et rythme de formation aménagés</li> <li>- posture et gestuelle du formateur sont adaptées</li> <li>- contenu pédagogique adapté</li> </ul> <p><b>2) Recours à l'intervention de ressources externes/spécialistes compétents</b></p> <p><b>3) Conditions de formation appropriées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réduction de la taille du groupe</li> <li>- choix d'une salle et d'une configuration adaptée privilégiant le confort, la convivialité</li> </ul> <p><b>4) Sensibilisation du reste du groupe</b></p> <p><b>5) Adaptation des mesures sanitaires en cas de ressource externe supplémentaire</b></p>
<p><b>LE HANDICAP VISUEL</b></p>	<p><b>1) Adaptation de l'approche pédagogique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posture et gestuelle du formateur sont adaptées</li> <li>- contenu pédagogique adapté</li> </ul> <p><b>2) Recours à l'intervention de ressources externes/spécialistes compétents</b></p> <p><b>3) Conditions de formation appropriées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réduction de la taille du groupe</li> <li>- choix d'une salle et d'une configuration adaptée privilégiant un bon éclairage et une proximité avec la formatrice</li> <li>- un vidéo-projecteur de haute qualité permettant une affiche des caractères en grand et clair</li> </ul> <p><b>4) Sensibilisation du reste du groupe</b></p> <p><b>5) Adaptation des mesures sanitaires en cas de ressource externe supplémentaire</b></p>
<p><b>TROUBLES DU LANGAGE ORAL</b></p>	<p><b><u>La communication adaptée en cas de trouble du langage oral</u></b></p> <p><b>Quelques idées d'aménagement en communication :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attirez l'attention en jouant avec les intonations</b></li> <li>• <b>Gérez le débit verbal, en insistant bien sur les points importants</b></li> <li>• <b>Répétez plusieurs fois la consigne</b></li> <li>• <b>Utilisez la communication non verbale: gestes, mimiques, dessins, photos, pictogrammes, etc.</b></li> </ul>